

A.S.2021-2021
Liceo Scientifico
“Pellecchia” Cassino (Fr)

Materia: filosofia
Classe: IV F
Docente: Ester Carnevale

PROGRAMMA SVOLTO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Concetto storiografico. Cronologia e caratteristiche del Rinascimento. Il rapporto con il Medioevo. L'intellettuale laico e i nuovi “luoghi” della cultura. Il “pubblico” della cultura rinascimentale. Il Rinascimento come “ritorno al principio”. La concezione rinascimentale dell'uomo (l'uomo come artefice di se stesso. L'uomo e Dio. L'uomo e la libertà. Il rifiuto dell'ascetismo medievale e l'esaltazione della vita attiva, del piacere e del denaro).

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La scienza come sapere sperimentale; autonomia della scienza nei confronti della fede. Un nuovo tipo di sapere: l'unione tra scienza e tecnica. Copernico: il nuovo paradigma della teoria eliocentrica.

LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA

L'universo degli antichi e dei medievali; dal geocentrismo all'eliocentrismo: COPERNICO; dal mondo chiuso all'universo “aperto”.

GALILEI

La vita e le opere. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. Le scoperte fisiche e astronomiche. Il metodo della scienza. Metodo e filosofia. Il Processo.

FRANCESCO BACONE

Vita, opere e pensiero filosofico. La Nuova Atlantide. Il Novum Organum e il progetto di un'enciclopedia delle scienze. La nuova logica della scienza: sapere è potere. Gli idola: i pregiudizi della mente. Il metodo induttivo: tra razionalismo ed empirismo. I limiti scientifici del metodo baconiano: l'assenza della matematica

CARTESIO

vita, le opere. Il metodo. Il dubbio e il *cogito*. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Le prove dell'esistenza di Dio. Le critiche all'esistenza di Dio. Dal cogito a Dio, da Dio al mondo: Dio come garante dell'evidenza. La possibilità dell'errore. Il dualismo fisico e la geometria. La filosofia pratica.

PASCAL

Vita, opere e pensiero filosofico. La difesa del giansenismo. Il problema del senso della vita. I limiti della mentalità comune: il divertissement. I limiti del pensiero scientifico: l'esperienza e il

cuore. Spirito di geometria e spirito di finezza. I limiti della filosofia: il problema di Dio e la condizione umana. La meta-filosofia di Pascal e la ragionevolezza del cristianesimo. La scommessa su Dio

LEIBNIZ

Vita e opere. Una mente “universale”. L’ordine contingente del mondo. Verità di ragione e verità di fatto. La sostanza individuale. L’universo monadistico. La Teodicea

MODULO TEMATICO: IL GIUSNATURALISMO

HOBBS: vita e opere. Un’alternativa a Cartesio. La politica (la condizione presociale e il diritto di natura. La ragione calcolatrice e la legge naturale. Lo Stato e l’assolutismo).

LOCKE: vita e opere. L’empirismo inglese e il suo fondatore. La politica.

ROUSSEAU: vita e opere. Il pensiero politico. L’Emilio. Il contratto sociale.

HUME: Vita, opere e pensiero filosofico. La scienza della natura umana. La tendenza empiristica e antimetafisica. Il percorso della conoscenza: impressioni e idee. Il principio di associazione: relazioni tra idee e relazioni tra dati di fatto. L’analisi critica del principio di causalità

ILLUMINISMO: il nuovo uso della ragione e il ruolo degli intellettuali; l’illuminismo e la religione: la critica alle religioni positive; il filone deista e ateo

KANT: Vita e opere; il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano; la “Critica della ragion pura”. “Critica della ragion pratica”

IL Docente

Gli alunni